

範

衍

範衍 卷之七

稽疑疇

凡三十
六章

明一



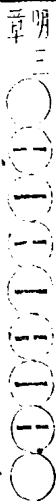
蒙驛蛇劑克則雨暘不忒貞巽鼎實家人假吉

蛇一名水

母無至目處所江賦蟻蚌腹而也、
水母目蝦或他從功假音格、

七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙
曰驛曰克曰貞曰悔凡七疇自一至七秩秩有序
卜五此占二此以卜言八九位虛三四无應金木
相犯如水母之無頭目然蒙驛蛇也有五為主劑

疇自三至九秩然叙列以下言一二位虛六七无
應卽龜拆之兆曰雨曰霽陰陽互五主于中于六
雨爲相克于七霽爲相生也于是三八木四九金
首尾叶應木金更相爲保任而無捨也貞乾六于
卦爲乾上合爲大有有大車以載有攸往之象下
合爲同人有二人同心大師克相遇之象占无咎
也



圭影莫究亥步莫衡陰忒乃生兩揲四營主人大貞

坎窞既平无咎標從協切音與窞同營余傾切字與

卜人
事

一九位虛二八外郭四六中偏二三四撰成一坎
于五下六七八撰成一坎于五上四五六又撰成一
一坎于上下二坎之中上下中交重爲險九上爲
天以圭影則莫可究初下爲地以亥步則莫可測
陰忒乃生也下五占二合而爲七卜何卜占何占
邵子買卜稽疑是買疑病深何藥可能醫夢中說
夢重重安牀上安牀疊疊非三下坎主爻七上坎

主爻五中坎主爻又上下二坎之主爻總之陷于
二四六八四陰之中此所以无往不陷而有疑可
稽有忒可行也合上下而兩揲之二八合爲十三
七合爲十四六合爲十五從中以爲之主又徹內
外而于四陰經營之下行則五以主四三以主乎
二四上行則五以主六七以主乎六八俾二四六
八四陰不得用事三五七之陽得以爲主五又從
中以爲三七主如是而二四復爲陷乎二六八復
爲陷乎七上下二坎復爲陷乎五者无之是爲主

人大貞无險不平人得補過之象占

明四
章



群疑已化陰蒙上浮春蟄震驚兄弟无尤既稼既穡

樓敵盈疇

浮縛謀以速已鳩切呂覽善芸者長其兄而去共弟兄嘉禾弟茶藜

九七位虛八居其中九離七兌干卦為睽睽象隱
睽疑化也八為陰木兆拆于中陰蒙浮也二八應
春蟄驚也陽淑陰慝三嘉禾八茶藜種類區別兄
弟无尤也陽生陰成一三五為生為稼二四六八
為成為積上下俱以木德相為生成樓敵盈疇也

明五章



陰毒絲縷，最爲不祥。誰其消之，嚮明位當。土金合釜，
蘭室芝房。

一、三、位虛，二居其中。一坎，二震，于卦爲解。解象，旣
隱，二爲陰，火兆，拆其中，解不能盡，陰謀，鷲毒，微有
一絲，留于心術，便爲人心，莫大之害，最不祥也。凡
人離明不出頭，則坎暗終不盡，撤天理不流行，則
人欲終不退，聽故隼不易射，惟成器而動者能之。
二、七應嚮明位當也。七旣嚮明當位，五、九聯成合。

乾上金合釜也。由是二與四六八合成坤順。无之不順。蘭之室。芝之房。美在其中。暢四支。發事業。化陰毒而爲至美之象占也。

明六



濟已到岸。人亦到家。衣袖終日。載戚載嗟。陸有爲車。水有爲艤。終吉。車戶遮切。艤初牙切。或作般。音與或同。

七八位虛。自一至六。卦成既濟。九處既濟之上。于濟既象。誕先登岸。于人又象復而得返其家也。九以五中相生。下與四應。四上合。下合。皆坎繻衣之

中懷有裒，縵終日以戒，常有戚嗟，不謂登岸而遂忘其險，不謂到家而遂荒于嬉也。七八雖虛，二三聯合，水陸舟車，原无不備，是以永有所終而占吉。

明七章

○一○一○一○一○一○一○一

螯潛之淵，幽人貞吉，坎窞之穴，脰入脰出，聯翩丙乙。

弋不能獲，吝。

脰，大透切，音與豆同，項也。頭，脰也。元嘉中，宋尚書令何尚之，以老請致仕，退居

方山，議者咸謂尚之不能固志，既而詔書敦諭，數四，果起視事，表款錄自古隱士，有跡无名者，為真偽傳，以噬之，獲吐，器具可鄙，于世態其知與願違，必須言進，是元知遍將底事，閑思處，不若西街極論時，設有詠，未能動世，奈何，雙鬢已如絲，天邊新月從來細，不為人間愛畫眉。

掛離圻驛商橫淑蹠表裏九逆起不見石伏則匯澤
无咎陰陽變化論變龍之祥見百里織芥龍聳故精于目又曰龍能變水人能變火龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見星

原二要七以成六位于行為火于掛為離九圻其上于兆為驛商橫淑蹠歲在庚名商橫金有火克之患也二七合為九三六合為九四五合為九由二七以徹于內由四五以徹于外自下而上適與上九全疇叶合九純陽之龍德起不見石龍精于目八艮虛于上也伏則匯澤龍能變水无之非水

无待居水初坎虚于下也如是金火相克遂非所虞占无咎也

明九
章



掛震圻雨肇于黃鐘究于十一惟一是一宗一維根底億萬維樞大吉

鍾職客切樂鐘宗作冬切樞七恭切松葉植身葉與身皆直

原三要八以成六位于行為木于掛為震一伏其下于兆為雨初者黃鐘子宮震由此掛雨由此兆肇于黃鐘也三八合為十一四七合為十一五六合為十一六畫成卦六位成章非初无以為始虛

初太極體立，掛初太極，用行惟一，是宗也。原始于
一，要終于十，成之爲十，合之爲一，體用一原，顯微
無間，什百千萬之成不同，而一之原本根柢，並无
或二，並无不直，一維根柢，億萬維縱也。占大吉也。

明十
章



東南生旺，西北休囚，鳴鷗在中，以鷗以鴉，春華特繁，
寒木之息。鷗，似由切，鷗，於憲切，鳳名，鷗，自，逐切，西方
鷗，鳥，鴉，由切，今作鷗，鷗，於求切，頁，首也。

心憂則髮
白，今作頁，頁。

六九位虛，五兆下吐，二三有七八之應，東南生旺。

也、一、四、无、六、九、之、應、西、北、休、囚、也、五、以、冲、氣、調、劑、
四、時、各、得、其、正、既、有、春、夏、之、生、長、遂、宜、有、秋、冬、之、
收、藏、如、鷦、之、為、肅、如、鴉、之、為、摯、休、囚、固、天、道、之、正、
令、而、君、子、之、所、不、去、也、但、有、生、旺、无、休、囚、惟、知、進、
存、得、而、不、知、退、凶、喪、以、犯、忌、盈、之、天、道、則、如、惟、有、
春、華、而、无、秋、實、誠、无、足、取、又、如、寒、木、而、并、發、春、華、
亦、世、所、不、常、之、事、君、子、更、以、為、憂、也、

明
一
章



乙、丙、叶、吉、庚、癸、空、凶、文、明、烏、奕、殺、氣、潛、藏、无、初、與、成、

占在黃裳

馬思積別
奕羊益切

一四位虛五兆上叶八乙七丙而下得二二三之應
乙丙叶吉也九庚六癸而下不得一四之應庚癸
空亾也乙丙叶文明馬奕也庚癸空殺氣潛藏也
一六爲初四金爲成无初倡始非臣道无成有成
非臣道一四之虛適合居中守下之臣道而于五
德爲有光勿問而知其爲大善之吉也

明十

二章



牛觸豕突汝心大疑雨蒙叶兆通原達達離兌有孚

同異惟祺貞吉

達渠
追坎

二四六八皆坤順之爻六八位虛六乾八艮天在
山中于卦爲大畜畜義空虛二四單見如牛无牯
而惟有觸如豕无豕而惟有突恣睢暴戾一以氣
質用事人道无復有存此人心之大疑所當亟爲
合謀也一三五七九五陽爻俱滿五尤得主于中
謀之汝心而從謀之卿士庶人而從謀之卜筮而
從六隱一坵其兆雨爲流水爲通源八隱三坵其
兆蒙爲大塗爲達達九成離下得四應七成兌下

得二應、天地睽而萬物通、男女睽而其志通、萬物
睽而其事類同、所當同、異所當異、同而无害于異、
異而无害于同、推之天下、更何不通、斯于牝牛牙
豕之義、爲庶幾、畜義原无不成、故占貞吉。

明十
三章

一
一
一
一
一
一
一
一

藿藿未孚、乃心內訐、汝謀則從、爰命卜筮、虛實旣衷、
陰晴旣同、无咎。

藿音見、又二十一章、藿音、
與觀同、或作瘡、衷、陟弓切。

一三五七九皆觀、示在上之爻、二四六八皆下觀、
成化之爻、二四下虛、風地不叶、陽有觀、示陰不成。

孚如觀之。癯仰鳴而未必其晴，俯鳴而未必其陰。鶴癯未孚也，二四虛，七九無應，乃心內証也。五得尊位，大中，于一三七九之中，大觀在上，中正以觀天下，汝謀則從也。爰命之卜，二虛而七爲兆，四虛而九爲兆，七九兆而二四以虛孚，爰命之筮，貞坎而以壬占，悔震而以甲占，壬甲占而六八以實孚，虛實皆衷于中，虛實合孚于五也。如是而天下有不服，有不化，陰晴有不定者，无之占无咎也。

倏雨倏霽以序占劑旅人窮亢水火踈蹙強笑不快
童僕睚眦貞吝

同漬

此皆在詰切音與劑同目匡或作眦睚
舉眼眦恨視又土懈去智二切音與

六。七。位。虛。五。合。于。下。用。之。以。卜。一。二。无。六。七。之。應。
相。為。克。戰。倏。雨。倏。霽。曾。无。定。也。五。爻。一。氣。聯。合。五。
中。以。為。序。首。得。其。序。斯。得。其。劑。雨。霽。之。有。倏。忽。非。
所。患。也。九。八。上。處。用。之。以。占。九。離。八。艮。于。卦。為。旅。
旅。人。處。于。高。亢。窮。極。之。位。七。火。六。水。俱。虛。而。莫。之。
濟。也。旅。四。得。其。資。斧。我。心。不。快。九。與。四。應。強。笑。而。

神不階來旅三焚次喪其僮僕八與三應童僕亦
為睚眦而反目夫人之處世皆旅也陰晴之不定
且宜占之天應與之向背豈无占乎已至使僮侶
无澤色而童僕有離心不欲與之一朝居不亾何
待占貞吝也

明十
五章



東西不輯南北既翕田禽利執丈人貞吉弟子出入
執之
入切

三四位虛五爻聯合于上為龜兆一二在下于卦

爲師以兆言八九无三四之應金木之坼如師之
相爲克戰也成數聯合南北既翕田禽利執也五
中二七又爲叶應以相生丈人貞吉也一二內處
一處二內坤加坎柔乘剛以六上應而爲出以二
三睽疑而爲入出治兵入振旅總不免爲輿尸而
占凶也

明十
六章
一
--
○
--
一
--
一
--
一
--
○

洪河竭溝澮闕太陽沒星斗赤澤龜食墨震艮筮逆
作內貞作外吝

一七位虛一陽水爲洪河六陰水爲漕漕一隱六
見洪河竭漕漕闕也七陽火爲太陽二陰火爲星
斗七隱二見太陽沒星斗赤也有皇極以主于五
兆中以五主四爲相生四九應澤龜兆吉也以五
主三爲相克三八應震三艮八之占皆不爲咎震
艮筮逆也卜兆中具神明不吐詐內貞也卦體外
毀震不能動艮不能止所以威遠作外吝也

明十
七章



煦煦子子皇極所寘合六襄七要歸五事大明正位

大疑遠離吉无不利

寅支義切王有六端王鎮圭侯信圭甸躬圭子穀璧男蒲璧人

說以見日瑞襄息良切辰

一移曰七襄離方智切

三九位虛三八皆木木行屬仁三隱而八見煦煦
之仁非仁也四九皆金金行屬義九隱而四見子
子之義非義也惟皇建極以仁育天下以義正天
下何取煦煦子子之仁義皇極所寘也下用五龜
兆備具一二在下合六襄七以要于五中五合六
七爲中天大明之正位則八仁无病于煦煦而四
義无病于子子若其合靈龜之靈爲神靈惟坼所

兆而无不靈大疑以去大智以全卜既得吉而占且无不利也

明十
八章



十朋實龜叶氣內軫陰拆左右度陽拆戴履園下上其旋元吉

園王羅切本作園通作
貞軫且緣切度徒故切

二八位虛一九外包龜體內成五極中主十朋實龜叶氣內軫也二隱七見八隱三見陰拆左三右七各得其度也四九應一六應陽拆戴九履一更如天體之圓也以下則宜乎人六得一應也以上

土相生之爻四如无以闢五之荒孤金爲政必且
稔而爲殺合相應之爻而俱有鋒鏑死亾之患也

明二
十章



鈞陳失位玄武變動醯雞上春羶羊下涌陰淫之患

懷襄之患

動徒總切醯雞蠛蠓飛磴則天風春則天

雨羶音見農三十七章涌余醯切
或作湧通作踊患丘勇切本作恐

一五位虛五虛鈞陳失位也初虛六乃上坼下无

應與玄武變動也六坼七至九僅存蠛象醯雞上

春也一五虛二三四夷爲土怪羶羊下涌也如是

則陰震爲沴而懷山襄陵之患在所必至土不足以制水必泛溢而爲災冲氣有所不存二七三八四九上下雖俱應爻不占吉也

明二十一章



艮維傾圯中洲震裂木怪草妖其兆復扶金甌无缺

南北有截凶

扶古穴切韓文爬羅剔扶或作刈截昨結切詩海外有截

五八位虛八虛艮維傾圯也五虛中洲震裂也八隱而三圯又草之妖而木之怪其兆已顯明而剔扶也四九應金甌之固一六應二七應南北萬里

然極紐中解震氣東索一時之固不足恃而滅絕
喪亾之禍可以立待故占凶也

明二十一
二章



黃霧中塞黑青南見其怪畢方譌入宮殿三面宴如

勢莫可援凶

見胡甸切駮堂練切按玉眷切抱朴子畢方人面山海經章義之山有鳥如鶴

一足赤文白喙其名畢方見則其邑有譌火譌吾木切

二五位虛五虛黃霧中塞也二虛黑青南現也二
于卦為坤于色為黑于行為火所應在七七正丙
之位其兆曰火焚及宮殿也一六應三八應四九

應、東、西、北、三、方、雖、宴、然、无、事、而、土、兆、空、虛、基、圖、欲、
傾、且、火、青、已、見、而、中、莫、爲、主、曾、无、悔、悟、則、傷、敗、在、
所、必、至、勢、莫、可、援、也、

明二十
三章



天、光、中、闇、日、精、且、昧、我、龜、旣、厭、貞、卦、俱、詩、西、北、戰、克、
游、水、以、滙、无、咎、昧、莫、厭、以、古、作、
暉、詩、薄、昧、切、

五、七、位、虛、五、虛、天、光、中、闇、也、七、虛、日、精、且、昧、也、五、
兆、之、龜、不、契、三、畫、之、象、不、成、我、龜、旣、厭、貞、卦、俱、詩、
也、六、于、卦、爲、乾、履、五、七、之、虛、慎、乾、惕、之、慮、致、日、夕、

之謹戰而能克。下有一應。天君還得其職。本心晦而復明。如泉斯達。如坎斯通。洊至之水。上下合流。有過善補。故无咎也。支氏无安傳。人生百歲。如飛鳥遺。菑苟无善。以聞于後。皆徒生也。晝夜乾乾。猶恐不及。豈可縱其安逸。以惰其志。而昏其氣乎。得西北戰克之吉。

明二十一
四章



冲氣不足。當雷不雷。既雷復回。龜筮相推。邑牛方來。

大意亦廻。

回戶恢切。亦古雷字。推能回切。

三五位虛五虛中氣不足何以綏天下于太和三
虛當雷不雷八无應既雷復回何以竦人心于震
動四孤立于中謀及卜筮龜兆五卦象三上下皆
不能成上下相爲推湯四卦爲巽冥冥之中若助
之順既安其居又不失順九且上應是以用作必
致其凶而用靜猶爲得吉天意終无所絕于人也
鄒爾瞻答友人生平處事自家庭以及衆務皆從
刻薄一邊此最傷造化元氣昔人稱孔子太和元
氣流行近而悔之无及願以不肖爲戒寧心跡不

見亮于人而吾身之元氣決不可傷也。又曰：學以培養天地元氣為主。若自己身上做得元潔，于他人身上全然不管。此于世間稱好人，而元氣則薄甚矣。所謂元氣，此冲陽和陰之中氣，與震雷發動之生氣也。明用稽疑，當首明此稽此。

明二

一
一
一
一
一
一
一

五章

瓦解土崩，寇盜馮陵，焚山塞澤，曾莫之膺。海鳧出見，是為凶徵。

崩，悲朋切。山壞自上墜下。陵，力膺切。徵，陟陵切。晉惠中，人有得鳧毛三丈，以示張華。

華見慘然曰：此謂海鳧

毛也。出則天下亂矣。

五六位虛，五皇極尊爻，稽疑之主。于卜爲克，以虛其兆，瓦解而土崩也。六爲陰水，并虛寇盜日熾而馮陵也。九八七聯合在上，爲火山山澤之占。烈火以焚山，推山以塞澤，下雖得二三四之應，以馮陵勢重，曾亦莫之能膺也。初无六應，如海鳥之毛之可以徵亂，初青旣見，其國必亾，无可倖而免也。

明二十一
六章

○一○一○一○一○一○一○一

中原鼎沸，斧蟾鋒蝟，奮地出師，占皆不謂，亦蛇見背，天命終旣。

泚方未切，本作灑，蝟音見，又七十六章，古詩鋒蝟斧蟾，或作獺，謂報也，謂之是報之

也。又事有可稱曰有謂不可名言曰凶謂既居殺切。

四、五位虛五。汝有大疑謀及乃心于龜爲克兆于
心爲天君于國爲中原從中而拆中原鼎沸而潰
亂也。四陰金合五并虛斧折破缺蝸蟾之噪鋒鏑
憂危蝟毛之聚也。一、二、三聯合于下爲雷地地水
之占將奮雷以出地或行險以出師上雖得六七
八之應占皆有所不謂也。九離爲赤下獨无應孤
立于終赤蛇見青天命終訖也。

明二十一



七章

涸流之紀，雨兆極无凶，鼃鳴支祈見商羊舞，悔亡。

素問

歲水不及，為涸流之紀。管子曰：涸澤之精，有蛇一首，兩身，名曰鵩。見則大旱，鼃徒河切。龍形，欲雨則鳴，鳴數應，更其聲如鼓。里俗以純讖，風以鼃譏，雨无支祈。水神，東坡濠州塗山詩：川嶼支祈水尚渾，渾渾有一足之鳥，雲集于宮朝，下止于殿前，舒翅而跳，齊侯怪之，使問孔子。孔子曰：此名商羊，急告民趣治溝渠，天將大雨，于是如之。天果大雨，諸國皆水，齊獨以安。孔子歸，弟子請問，曰：男哉，小兒謠曰：楚王渡江，得萍實，大如斗，赤如日，剖而食之，甜如蜜。此楚之應也。兒又有兩兩相牽，屈一足而跳，且謠曰：天將大雨，商羊鼓舞。今齊獲之，亦其應也。夫謠之後，未嘗不有應。陸者，也。表介踏災行，有一老翁，如病起，破衲蓋，參覆如鬼，曉來扶向官道傍，哀告行人乞錢米。時于捧檄離江城，辭迨一見，憐其貧，倒囊贈與五升米。試問何故為窮民，老翁答言：聽我語，我是東鄉李福五，我家无本為經商，只種官田三十畝，延祐七年三月初，賣衣買得

紀古呼治獄參軍爲長流帝王世紀少昊崩其神降于長流之山于祀主秋王應電曰天之有秋毛于成物也六官之有刑主于生民也天地之化非囚以秋氣之嚴凝肅殺則萬物无以堅實向衰而造化或幾乎息矣人之道亦然非有嚴毅方正之節斷制裁割之宜則善无以立惡无以刈治已治人无一可者故司寇者以國斷梟夫制天下之過者也澤

明二十九章



伏明之紀靈兆極无凶四時出內有救燭龍行不失

候无咎

素問歲火不及爲伏明之紀周禮夏官司燿掌行火之政令四時變火以救時疾季春出

火民咸從之季秋內火民亦如之見胡甸切山海經鍾山之神名曰燭龍身長千里視爲晝瞑爲夜銜火以照天下乾坤鑿度燭龍行東時肅清行西時暝曉行南時大暝行北時釅殺隋書師曠食飯云是勞薪

所費晉公使視之果然車輜以此推之新火舊火理應有異顧于五時取五木以變火用功甚少救益方大

明三
十章 一〇〇〇一一一一一一一一一一

委和之紀蒙兆極无凶雉响亨 素問歲木不及為委和之紀郎顛述凡子

之言曰雷之始發火壯始君弱臣彊從解起雷者所以開發萌芽辟陰除害萬物須雷而解傳當雷不雷太陽弱也抱朴子有无日之獸是疇三八俱隱亦无日之獸之象

明三十
一章 一〇〇〇一一一一一一一一一一

日昃之離西南因地西北用天九位其旋王于出征

天山增嶽瀚海增淵大吉 嶽五角切 瀚侯肝切

四八位虛一二三下合而成離象五六七上合而成離象九乃位于重離之上者也二下離之主占屬坤屬西南六上離之主占屬乾屬西北日從西南歷西北日昃之離也日既西昃占兆宜凶然升之必中中之必昃時乃天道亦顧人之所用何如耳日西南因地而用坤藏之道日西北因天而用乾君之道九本離宮又屬天位升昃皆日東西皆照緯天而運原无窮已九位其旋也二麗一三六麗五七而九合之以成用王于出征也坤艮對乾

巽對坤、軸奠而良、獄由之以隆起、乾紐完而巽維、若爲之更張、良上隱爲天山、地勢東南下爲瀚海、九以重明化天下而成正麗之功、山增高而海增、深占大吉也、

明三十
二章



日月重華、合璧天龜、陽昱良果、陰昱巽鷄、介潭生生、

壽齡之根、

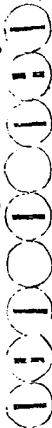
龜、巽、亥、亥、介、介、龜、之、元、天、地、之、初、介、潭、生、生、光、

介、介、有、生、生、丁、再、壽、天、龜、辰、辰、呈、女、名、一、日、玄、根、以、立、余、六、八、切、音、與、育、同、鳩、於、支、切、鸞、雛、鳳、雛、鸞、郎、丁、切、根、古、痕、切、

二六位虛三四五合成離象于下七八九合成離
象于上日重輪月重輝日月重華也一者坎宮天
地開闢之所自始日月照臨之所自始合璧天龜
也上離八陰麗乎七九之中八于卦爲艮于行爲
木八一相生光是陽晝文明篤實繫繫堅木之顛
陽是艮果也下離四陰麗乎三五之中四于卦爲
巽于行爲金四一相生光是陰夜文明化成閭閻
東南之域陰是巽鳩也初者天龜之次介潭之淵
根初以生爲龜爲龜言乎元龜言乎長惟龜爲

靈惟龜爲壽人有能不昧本心之靈不虧天地之
初體龜之元長龜之長疏水以源而流則何窮植
木以根而生惡可已。是爲介渾生生壽齡根柢之
象占。

明三十
三壹



執中履樞重明麗正貫索空虛上下輝映大同之占

繼世之慶

正之盛切五正勾芒木正祝融火正等收
金正玄冥水正后土土正三正天正陽氣

始至地正萬物始生人正萬物孚
甲映於敬切或作映慶丘敬切

四六位虛五乃宅中執中履樞也上下皆離重明

正也。天文有貫索七星，如貫珠環而成象，名天
牢。中虛則刑平，官无邪私，中有星，卽刑繁，有星而
明爲貴人，無罪而獄。上下皆離，爲綱畧，爲貫索。四
虛而下離，不爲綱。六虛而上離，不爲綱。五中而上
下皆不成，坎刑罰清明，貫索空虛也。四虛文明上
映，六虛文明下映，上下輝映，化成天下也。汝則從
龜從筮從，卿士從，庶民從，大同之占也。身康強，子
孫逢吉，離明兩作，前作後承，繼世之慶也。

明三十



三參中實、二兩中虛、三十輻共一車、王三驅、比翼、維

鳥、比目、維魚、元吉。

參、倉含切、三、和參爲參、濟、良、將、大、切、二、和偶爲兩、比、毗、至、切、魚、牛、居、切、

本作與、下、大象尾、

三七位虛、二五八三極之中、三參中實也、一至五、以三爲中、五至九、以七爲中、三下虛、七上虛、二兩中虛也、三參以實、天道之立、理无一之、或滲二、兩以虛、地道之立、非其以量爲容、天覆地載、其襟懷、天清地寧、其氣宇、天施地生、其發用、天空地濶、其收藏、如是以樞紐乎三極、如是以戴履乎兩間、以

人則稱克肖之子，以君則爲首出之王，一六應，一
二近而相得，民懷于下，而合爲之輔，四九應，八九
近而相得，天親于上，而合爲之輔，五持穀以中運，
一九合爲十，二八合爲十，四六合爲十，三十輻共
一軸，上下合以輔五，五且踈爲湯網，一二八九若
合爲四，而三從下解虛張，惟一七從上解虛張，惟
一來不拒，去不追，逆之舍，順之取，比車三驅也，八
九上比，合而天飛，一二下比，合而淵躍，惟五是比，
惟五爲變，非固結之而自不解，比翼惟鳥，比目維

魚首善之理元吉之占也

明三十
五章



火兆有膏風占亦瘝鼎餗欲覆家饋不屬維閑維節
既黃既玉大吉无不利

欲切

四七位虛五至九龜兆惟五七霽中虛火兆有膏
也一二三下合為離四巽上虛風占亦瘝也火風
為鼎風火為家人以風不足以巽火以火不足以
出風其于鼎餗上不足以享帝下不足以養賢其

于家饋。仰不足以事父母，俯不足以畜妻子。鼎餗
家饋，占兆俱有不利也。家人利女貞，二乃正位于
初，與三之間，初六有應，是爲家閑，二守初，閑以爲
閑，三、八有應，是爲家節，二循三，節以爲節，則火兆
反，夢以爲明，而風教且日益，章鼎以耳行耳，以鉉
舉，五、六以近相克，六受五克以爲耳，无媿其爲中
黃，八、九以近相克，八受九克以爲鉉，眞比德于玉
潤，則風占反，瘞以成巽，而火烹无不成，飪以鼎，則
享上帝，而養聖賢，以家則父父子子，兄弟弟弟，夫

足以爲八師可免孤立之患而拯陷溺之危三人
行利自得師也四從五二從初陰從陽坤承乾臣
道子道弟道妻道雖有蒙昧蒙而能明昧而能啓
如木之曲而有直將无一之不得其正正則安有
不利二人同心利貞也

三才圖會卷之六十一 器用考

範行 卷之八

庶徵疇

凡九章備
小六一變

念一



時雨若吉，暘燠寒風來備，各以其叙。庶草蕃廡，一極

備，凶一極无，凶

遜志方氏曰：庶徵九疇之一也，必以人事爲之本。君子之于天下，盡人事

而後徵天道。若信災祥而遺人事者，漢儒之謬。洪範之靈也。二泉邵氏曰：天道幽遠，有不可以質言者，故若之、若之者，象之也。謂順則泥，謂詭詞則虛。又曰：庶徵五氣也，本諸五行而應于五事，乃不以五言。天道下可以泥而求也。以此立訓，後世尚有附五行傳而談災異者。京房候測，十日一雨，歲凡三十六雨，以爲時若之應。章本清曰：人君事天如孝子事親，日臨其顏色，喜怒以爲已之忤順，此所謂念言甚。

範行卷之八 庶徵

一六皆水、人生而華滋有色、水所滋也。故貌屬水。貌曰恭、恭作肅、恭貌之德、執顏必恭、自下下人、潤身之德也。水德也。疇之一六皆水、一陽六陰、陽順陰逆、一見六隱、順見逆隱、恭作肅而時雨應、是爲肅時雨若而占吉。餘四者各得其位、以无缺少爲備、以應節候爲叙、五備而不失其叙、庶草且蕃、廡矣、則其他可知也。一極備過多也、一極无過少也。唐孔氏曰、雨多則澇、雨少則旱、是極備亦凶、極无亦凶也。呂覽曰、秋旱寒、則冬必燠、春多雨、則夏必

是極備極无、又常相因也、休咎之徵、王省惟歲、
卿士惟月、師尹惟日、庶民惟星、二六于歲月日時、
爲壬癸、于星爲辰、二七爲丙丁、爲熒惑、二八爲甲
乙、爲歲、四九爲庚辛、爲太白、五爲戊己、爲填、得其
叙、歲月日時无易、百穀用成、又用明、俊民用章、家
用平康、失其叙、日月歲時既易、百穀用不成、又用
昏不明、俊民用微、家用不寧、庶民惟星、星有好風、
星有好雨、箕星次東北艮八之位、畢星次西南坤
二之位、日月之行、則有冬有夏、日有中道、黃道也、

五也。日極北，至于東井，去極近。九于卦爲離，爲井宿。夏至之日道也。日極南，至于牽牛，去極遠。一于卦爲坎，爲牛宿。冬至之日道也。南北中，東至角，西至婁，去極中。三于卦爲震，爲角宿。七于卦爲兌，爲婁宿。春秋分之日道也。月有九行：黑道二，出黃道北；一六也。立冬、冬至之月道也。赤道二，出黃道南；二七也。立夏、夏至之月道也。青道二，出黃道東；三八也。立春、春分之月道也。白道二，出黃道西；四九也。立秋、秋分之月道也。月行東北，入于箕，則多風。

太陰加于艮八之位也。月行西南入于畢則多雨。太陰加于坤二之位也。乾兌太陽離震少陰巽坎少陽艮坤太陰各以類推之。三時風雨之占亦略可考。見巳啓蒙七畫之上各生一奇一偶爲畫者八具爲庶徵八位之象。

念二章



恒雨爲咎。景清明風至无咎。

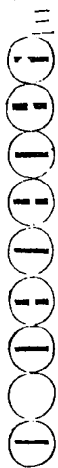
左傳秦醫和以陰陽風雨晦明分六氣曰淫生

六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾五行傳簡宗廟廢祭祀則水不潤下

六兄一隱貌之不恭怠慢驕蹇放濫恣行皆爲不

肅、肅之反爲狂、遂有恒雨爲咎之象、以五合二七
得位、爲南方景風至、合四得位、爲東南方清明風
至、而恒雨以時、風爲散、故无咎、雨暘燠寒皆以風
散、思又主乎貌、言視聽也、

念三
章



時暘若吉、

人形生而神發、屬火、火无體、麗物而有體、言无體
附物而有體、言火德也、言曰從、從作又、疇之二七
皆火七、見二隱、樞機默演、謹于始、炎順而麗、秩而

有章是之謂從是爲作乂而時暘應之故占吉

念四章

一〇〇〇一一一一一一

恒暘爲咎不周廣莫風至无咎

易內傳人君奢侈多

火又曰暘无德也旱陰借暘亦旱又三旱陰陽肆兌
民或病飢爲天旱德潤仁枯丞爲亢薄爲國旱邦燬
其政吏賊其行人心焦勞靡所逃死爲人旱
郎說曰君子不思善利茲謂无澤厥災火

七隱二見心危以動不勝躁妄爲多上人而僭以

僭反乂故有恒暘之咎然所謂僭不必大有差忒

但不如冬日之可愛而惟如夏日之可畏卽是所

謂恒暘不必焦山裂石但五日而无一風十日而

无一雨，卽是五合一六得位，爲北方廣莫風至，合六得位，爲西北方不周風至，而恒暘以時，風爲散，又无咎也。

念五
六章



時煥若吉。

木于人爲魂，魂棲目爲視，視曰明，明作哲，疇之三八皆木，三見八隱爲明明視之彛也，目內視不淫，外明倫清，卽剖露幾微而作哲，時煥之休徵，應之煥，木氣之所達也，故占吉。

念六

章



恒燠為咎、閭闔涼風至、无咎。

淮南子、正月大政、七月涼風不至、博雅、正月不

溫、七月不涼、

八見三隱、淫視不明、反哲為豫、一切舒緩寬弛、頽塌於倒、逐物无節、皆豫象、惟有發散、並無禽聚、皆恒燠為咎之象、以五合四九得位、為西方閭闔風至、合二得位、為西南涼風至、而恒燠以時風為散、又无咎也。

念七

章



範行卷之八 庶徵

五

時寒若吉

有魂此有魄。魄主聽。聽曰聰。聰作謀。聰聽之彛也。
疇之四九皆金。九見四隱。金內鑑。聽內收爲聰。聲
斯入心。斯通物爲審。事爲詳。總必兼。條必貫。是爲
作謀。而時寒之休徵。應之寒。金氣之所歛也。故占
吉。

合八
章



恒寒爲咎。明庶條風至。天咎。

抱朴子有言。无首之體。寒
堅志等書。凡三載之。是

時又有无
首之象

四見九隱爲聽不聰。金道擇反謀爲急。故有厥罰。常寒之咎。無論恣睢暴虐。戾悍疾鷙爲急。凡驟聞勃發。輕喜易怒。但任迫遽之氣。別无詳緩之意。皆急象。使人重足而立。不霜而嚴。不雪而厲。皆恒寒爲咎之象。以五合三八得位爲東方明庶風至。合八得位爲東北方條風至。而恒寒以時風爲散。又无咎也。

念九章

一一一一一一一一一一

駝鳴。狔湧。鬻負雄。爰居避于魯東。凶。鵲巢厥中。悔凶。

屬許誤切音與吼同海中介蟲形如惠文青黑色十
二足悉在腹下長五六尺雌常負雄風濤不解國語
海鳥安居避于魯東門外三日展禽曰廣川之鳥知
災是歲海大風洪範傳政悖德隱厥風發屋折木又
曰久陰不雨亂氣也蒙之比也蒙者君臣上下相冒
亂也又曰賢德不用厥異常陰雜上凡連陰十日晝
不見日夜不見星亂風四起欲雨不雨其名曰蒙駝
爾雅夏有執風傷斃行旅風將至老駝預知之引項
而鳴以鼻口埋沙中人見則知
之以壅壅蔽口面而避其患

時風徵于前八疇中土于四行无不在風于四時
无不有也五曰思思曰睿睿作聖是疇獨隱爲蒙
睿思之德爽恒風之咎徵雨暘燠寒雖時有不得
其叙者矣而知其爲恒又孰從而散之或極備或

極无皆此故凶。鵲知風是歲風多則鵲巢卑風少則鵲巢高高卑得中如諺五日一風猶可補過故占悔凶五王位尤宜以中丞省諺曰一念之善祥風和氣无有不轉咎爲休者卿士師尹不假言已晉劉歆曰君治以道臣輔克忠萬物咸遂其性則和氣應休徵效國以安又曰君違其道小人在位衆庶失常則乖氣應咎徵效又曰人君大臣見災異退而自省責躬修德共禦補過則消禍而福生由史論曰思之彘曰虜虜也者濬德內含黃理中

通性性物物微眇冲融蓋視不見聽不聞而貌言
視聽靡不運也恭從明聰靡不命也肅又哲謀靡
不極也以通明而作聖時風應之思失官而蒙蒙
惑念也邪暗塞而五氣泊行八風交戾矣夫統鄉
士百尹而成王猶統四時十二月而成歲王則天
故省歲德隆者應博施隘者徵狹可不勉歟然累
日成月積月成時合時成歲日咎徵而月咎
徵而時敗于是乎有歲敗卿士師尹容得諉乎

範行 卷之九

福極壽 凡二

真

意



五六元門九總其紀八相表裏叙惟實藝嚮惟實社

元吉二泉邵氏曰三德存乎人五福六極出乎天用以驗至聖之達百善皆歸之應也

五福之嚮六極之威禍福无不自已求之乃其紀

則備具于九疇中原與八卦相爲表裏以定吉凶

者也得九疇而用之父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信彝倫復有數而不叙者无

之。天下萬世復有數其所數而不叙其所叙者无之。以叙之則爲五倫。以嚮之則爲五福。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。无一不具備于五倫。攸叙之宮是爲時衍嚮福之第一占。五福之占以一三五七九爲序。而以六八二四爲配。神明通變存乎其人。鄧氏曰。五行得行。八政循故。太和風熙。淳龐惇固。民无天昏。登于仁壽。是之謂壽。五穀嘉生。百貨有成。民无貧厄。豐熾充盈。是之謂富。六氣時應。災害罔仍。疾疢不作。斯謂康寧。

五典五教五禮五庸剛氣不怒柔氣不懾靡惡靡弱克又克從斯謂好德彙民不作諸侯賓附天子不怒終无怨惡五兵不試五刑用措百姓无患終保牖下斯謂考終命帝者欲體天弘民也其必嚮諸此矣故帝者之世有勸无威王道之成有福无極啓蒙八畫之八各生一奇一偶爲畫者九是爲福極九位之象而五百一十二之疇數迺旣備云

感章



鯀陞洪水禹疇淪斃五福漸泯六極互涸无天可籲

範行卷之九 福極

貞凶，陰於重，切音與因同，亦作墜，敦徒故切，本作墜，或作死，亦作墜，音與因同，又音西，泯音閔，亦音民，互，胡誤切，寒，疑也，相音暮切，陰，五，寒，獨疑閉也，斷羊皮切，音與裕同。

洪範九疇，原出于天，鯀逆水性，汨陳五行，故天帝震怒，不以與之，此彝倫之所以敗也，彝倫叙，卽爲福，斃卽爲極，一疇不叙，卽福之所去，而極之所注，矧合九者而俱斃乎，禍自己作，天不爲祐，是以占爲貞凶也，問陰饒之中，六極辨異之占，若何，曰，兌爲毀折，附決宜屬凶，短折，動物莫疾乎雷，又爲決躁，宜屬疾，坎爲加憂，宜屬憂，又爲心病，耳痛，血卦。

亦屬疾、離中虛、又爲科、上稿宜屬貧、艮爲狗鼠黔
喙之屬、宜屬惡、巽進退不果、宜屬弱、乾爲駁馬、亦
屬惡、坤爲吝嗇、亦屬貧、或信手爲翻、或按年月日
時爲翻、或翻一、則以坎一、坤二、震三、巽四、中五乾
六、兌七、艮八、離九爲占、或翻二者兼之、或翻三、則
以三畫成卦爲占、至三而止、如翻初得坎一、占憂、
又占疾得坤二、占貧以居相尅之位、又占憂疾得
震三、占疾以在相生之位、勿藥有喜得巽四、占弱
亦以相生、足起懦得中五相克、以所克占憂占疾、

得乾六占惡得兌七占凶短折得艮八占惡得離九占貧餘自二至九占皆放此太玄分九贊作三截以觀盛衰自一至三者貧賤而思勞謂之思四至六者富貴而尊高謂之福七至九者離咎而犯盜謂之禍又分陽家則一三五七九爲晝二四六八爲夜陰家則一二五七九爲夜二四六八爲晝逢晝吉逢夜凶又分五以下作息五以上作消西山皇極分一吉二咎三祥四吝五平六悔七災八休九凶皆排定死法與嚮福威極之疇義原不相

通若玄極大旨，則五行章盡于八十一變，又畧足
以具之，似无俟于他求者。或曰：卦德比自善，何得以
惡弱等爲象？曰：此當就陰鏗一疇而論。如剛善剛
惡，柔亦如之。剛柔失中，卽惡卽弱，而况剛非其剛，
柔非其柔，其不謂之惡與弱乎？是固當得象得意，
而不失其占耳。

附嚮咸占畧

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

以下七占，止于嚮咸二章中，
起簡例畧不入疇數者。

道皇建中咸福根衷，下升陵上乘彌，終不克攻吉。

九疇俱見八位。以失惟五獨得極。在五中嚮此而
來。皇用五福以徇之。畏此而去。皇用六極以威之。
无不根之于五。農惟皇建中。威福根衷也。有如在
下則汗陵。在上則乘牆。將合上下之數以數五。而
五中終不可擊。下升陵終不得仰而攻之。上乘牆
終不得俯而攻之。數自在人。叙自在五。一正是敵
千邪。一真是消百僞。一中任上下之不中而一中
足以中之故。占吉五福之占五居中得位。去疾憂
者遠。謂之康寧。合初與六俱得位。我所克與貧反。

爲富、合三與八俱得位、我受克、惡可以易、弱可以振、爲好德、合二與七俱得位、我受生、无短折之凶、爲壽、合四與九俱得位、我所生、有子、有孫、有初、有終、爲考終命、一三五七九俱得位、則爲全福、造物忌盈、占不易、得人、不易、嚮、或五與初六互易、亦占富、與二八互易、亦占好德、與二七互易、亦占壽、與四九互易、亦占考終、但惟與二四六八相易、雖富或惡、或弱、雖奸德、或歿貧、雖壽、未必考終、或考終、未必壽、未必好德、化裁通變、以考占、備極夫五百

一十二章之全義神而明之皆存乎其人九疇俱
隱翻五獨得占同後俱倣此



人道空虛仰愧俯忤非无春華總成秋穽凶

忤在各切慙也

或作恁、慙、他各切亦作稟、草木皮葉墮地爲穽、經世爻象卦數皆以上卦爲天下卦爲地

一二三地爻七八九天爻俱得位得叙四五六八

爻獨失位不叙仰之不勝其可愧俯之不勝其可

忤也如是則春華其虛而秋穽其實名則嚮福而

實乃威極故占凶若人與地爻俱數則陰禍隱極

在所必至，人與天交，俱數則陽禍顯極，在所必至。天地人俱數，與陰饒同，則六極威用，无所不至，更无所逃也。

一○×○一○×○一○×○一○×○一○

五福用嚮，君子警為悖，吉小人恣肆，凶。悖其季初心動，古時心疑懼而

發悖恣，資則切時，息則切。

一三五七九，以位次數之。一水為天元，為壽。三木為善，鮮為富。五土居安于中，為康寧。七火明炳為好德。九金要成為考終命。是為五福具備之象，與

前以生克論配不同，君子履福而驚悸，不以福爲福，而常有以嚮之，故卒成其福，而吉。小人祐福而恣肆，惟以福爲福，而初无以嚮之，故福非其福，而反不免爲凶。



反福爲極，小人日憂貞凶，君子日休无咎。

福之反卽爲極，是時奇數隱而偶數見，反福爲極也。二四六八以位次數之，二陰火爲烈暴，故爲凶。短拆四陰金爲肅殺，故爲疾爲憂爲貧。六陰水爲

險故爲惡。八陰木爲稚，故爲弱。小人日憂極而極，故貞凶。君子日休安于遇，貞干命，如顏之短，不爲短。如牛之疾，不爲疾。如憲之貧，不爲貧。故无咎。

四三二二一五九八七六

黃中有主，生成易位，吉无咎。

五爲時主，能不失位，中有主也。于是，一六二七三八四九，各易地而居，生居辰地，成居生地，謂爲陰陽互藏，可謂爲剛柔相磨，相盪可。故占吉而又无咎。

八 九 六 七 五 三 四 一 二

五土中，祔四行之精，互藏其宅，吉无咎。

祔，常隻切，音與石同，宗廟

主也，廟中藏木主石室也，宅，陽伯切，所托居也，又宅，擇也，棟，擇吉處而營之，古作庄。

數始于中，亦主于中，五土中祔，中得其主也，由是

一二三四互垣于下，六七八九互垣于上，如火胎

子，水胎午，金胎卯，木胎酉，四行之精，互藏其宅也。

故占言而又无咎，六七八九互于下，一二三四互

于上，吉亦同此。

六 七 八 九 五 一 二 三 四

守宮不易盈疇宿麥大吉无不利

守宮蟻類又名蟻
易麥莫穫以受四

時之氣性之溫涼隨用而變比飽穀隔歲種故
號宿麥。董子濟穀飽穀不書惟麥禾不成則書

五七常居乎中若守宮之爲守然守宮不易也金
水易地以相生木火易地以相生四氣互生而各
得其成若麥之受四氣而溫涼隨用爲變然盈疇
宿麥也如是故占大吉而无不利也一二三四易
于上六七八九易于下占亦同此又一叙與五行
九章庶徵九章通二叙與五事二十六章通三叙
與八政八十四章通四五叙與五紀皇極各一百

策言卷之九

禮記

二十六章通六叙，與三德八十四章通七叙，與稽
疑三十六章通八叙，則九无不叙，自通嚮福爲一
章，俱不叙，則數通威極爲一章。

策言卷之九

壽問 卷之十

問壽何以一見占五行，至九見占福極，曰：一至九，壽疇俱備，所謂一見水，則一與六火，則二與七木，則三與八金，則四與九土，則五統九位，以占五行，不單以初一屬五行，餘壽皆然。卦爻周流，六虛剛柔相易，疇爻周流，九虛隱見，迭乘剛柔相易，凡虛皆實，隱見迭乘，虛實相函，九位成壽，與六位成卦象義俱同。若以初一專屬五行，與次九專屬福極，等似執典要言，範于範義，反有不達，而无以通箕子之意于千載也。

或問圖爲易書爲範，易以象範，以數象，以偶數以奇。若是不同歟？曰：大傳明言河出圖，洛出書，聖人則之。河洛一原也。圖書一道也。易範一理也。象者數之象，數者象之數。旣非易專象而範專數，奇者偶之合，偶者奇之分。又豈象獨偶而數獨奇？天台謝氏曰：九峰先生著皇極內篇，廣西山之家學，楊考亭之師傳，六抵以性命爲端，以禮義爲準，因占設教，卽事示戒，爲君子謀而不爲小人謀，凡所以揭天理，叙民彝，祛世迷障，人慾者，雖不與易同象，而未嘗不與易同歸也。

不然將不知而作爲元包爲洞極爲潛虛程子謂有
之无所補无之靡所闕矣其何以闡範數配易象補
前古之缺文垂將來之大法乎享數弗遐釋數未備
尚不能无俟于後之君子今觀衍以稍備皇極內篇
之未備覽者宜自得之

或問程沙隨以大橫庚庚爲金兆朱子以爲土兆橫
木兆直或又曰火兆直何如曰此干坼兆橫直已定
定說漢卿說錯龜法先定四嚮欲求其紋兆順則爲
吉逆則爲凶正淳云先灼火然後觀火之紋而定其

吉凶漢卿又云今爲賊者多卜龜以三龜連卜皆順則往如此是以著龜之定吉凶成賈賈開物成務之至教而爲小人盜賊謀也總以龜兆難明卜筮之義俱湮晦故至此按繫辭傳曰以卜筮者尚其占易占義理之占也非京房郭璞巧中之伎占也今範衍貞吉之教義與易同殊非小人盜賊所可竊用且惟遠定數爲實象據實象爲定兆一六而二七震二八蒙四九釋五克一六冬貞餘悔二七夏貞餘悔三八春貞餘悔四九秋貞餘悔五四季貞餘悔推之時日貞

悔皆同更无彷彿疑似鶻突不分明而爲人人之所
易曉云。

或問伏羲教人卜筮惟有卦隨其所遇求之卦體卦
象卦變而无不應文王周公之辭雖以明卦然辭之
所該終有限故有時而不應必如左傳國語所載占
卦體卦象卦變始是以濟辭之不及而爲吉凶之前
知何如曰時繫以辭詎敢擬文周象爻之辭而謂能
盡天下之變惟時亦有體有象有變如五行章水火
木金土體也而審象辭竟象也體自象或隱或見各

有陰陽生克而无一不通乎彝倫之叙、日用事物之
則皆繼也。皆足以濟辭之不及、而可爲吉凶悔吝之
占。惟神明者通之。

或問卦以八成、剛柔相易不可爲典要、疇以九列板
定、不易、頗无變動之義。何如曰：八對待以立體爲常、
九流行以致用爲變。變固不拘于常常亦不撓于變。
卦之剛柔相易、疇之隱見迭乘皆變也。卦之貞悔在
內外兩體、疇之貞悔在內外五行。一見而无不足、九
見而无有餘。以初論在五行爲水、在五事爲貌、在八

政爲食在庶徵爲雨兩合則儀三參則卦初于卦本
爲坎水有時而成離火有時而成震巽木有時而成
艮坤土有時而成兌乾金至于二七火三八木四九
金五土盡然三八春二七夏四九秋一六冬中土流
行四季四時變易无方亦然自初以上偶倍之爲二
爲四爲六爲八奇乘之爲三爲五爲七爲九一原可
以該九九總可以歸一皆不可爲典要皆變也節齊
蔡氏曰河圖數潤偶者靜靜以動爲用是故易之吉
凶生乎動蓋靜者必動而後生洛書數奇奇者動動

以靜為用，是故範之吉凶，見乎靜。益動者必靜而後成。潤王黃氏曰：易動而圓，範方而靜。八卦中虛，故圓。九疇中實，故方。然則範義固在方靜，无取變動而矧未嘗不變動，奈何以无變動少之。

或問：洪範果天錫之自神，禹歟？曰：廖氏僊之言曰：洪範，天下之達道也。聖人之所履，而凶人之所不及也。自伏羲而下，未有不由之者。蘇有凶德，故箕子云：天乃震怒，不畀洪範。九疇諸儒不達，謂天秘之而不與。蘇、王、禹則授而與之，斯實不明箕子之意也。夫凡所

謂天道亦在于人耳。順于天，天道之所與也；不順于天，天道之所不與也。後之爲君者，能務蹈聖德，未有不愛洪範于天者。箕子以武王之問，錄而爲書，亦猶周儀二禮，皆古之達禮，周公錄之以成書耳。來氏知德曰：洪範九疇，箕子所作，箕子紂舊臣，難于顯言紂无道，殛死不可傳以大法，乃以紂比鯀，武王比禹，而本之天命，故曰：天乃錫禹洪範九疇。夫禹，聖君，以關石和鈞，而且貽之子孫，况一王之大法，顧反秘之，不傳，必俟千年之後，至于箕子方傳之乎，俱得其解。

或問嚴君平卜筮于成都市，以爲卜筮賤業，而可以
惠衆人，有邪惡非正之間，則依龜筮爲言，與人子言，
依于孝，與人弟言，依于順，與人臣言，依于忠，各因勢
導之，以善。魏耿玄善卜占，時有王公欲求其筮者，玄
輒拒，不許。每云：今旣貴矣，何所求而復卜也。使貴者
更慕望富貴鄙矣。何如？曰：聖人旣沒，易學失真，卜法
無傳，筮不合古，要之君平耿玄，所謂卜筮雖後世之
術，然其言則固易理，與專言禍福者不同。今範衍敢
謂能得易象萬分一，或于君平耿玄卜法，差可以勿。

其傳耳

或問卦八疇九同異曰名爲八卦實則九數以卦位
言乾一坤八兌二艮七離三坎六震四巽五各各相
對而合成九數以卦畫言乾三坤六兌四艮五離四
坎五震四巽五亦各各相對而合成九數卦八而數
實九疇九而實亦八五象太極常居其中其一六二
七三八四九一陰一陽以兩其五行四正爲乾坤坎
離四隅爲兌震巽艮又一二三四爲坎坤震巽六七
八九爲乾兌艮離又一九相對爲六陽兌一乾九二

八相對爲少陰。離二震八。三七相對爲少陽。坎三巽
七。四六相對爲太陰。艮四坤六。實亦止于八也。曰卦
止奇偶兩畫。疇乃九。蓋恐不類。曰疇之一三五七九
皆奇畫。疇之二四六八皆偶畫。實亦止于兩畫已耳。
卦以兩畫成于八。極于三百八十四。疇以兩畫成于
九。極于五百一十二。蓋皆理數自然之極致。固有非
人之私智所能取舍而有無之矣。

或問占事知來神以知來何如。曰表記子言之。昔者
三代明王皆事天地之神。明无非卜筮之用。不敢以

其私、褻事上帝、是以不犯日月、不違卜筮、卜筮不私、
襲也、大事有時日、小事無時日、卜筮外事用剛、日內
事用柔、日不違卜筮、張子曰、易爲君子謀、不爲小人
謀、故撰德于卦、雖爻有大小、及繫辭其爻、必諭之以
君子之義、邵子曰、天下之數、出于理、違乎理、則入于
術、全氏曰、聖人知來、不外乎著龜物、妖故能前知、人
能以術前知者、亦妖人矣、使天下皆前知數、皆前定
行險僥倖、寧有窮乎、華疇曰、群人中、喜談禍福、假相
法占卜、以期人之吉凶者、此亦輕妄之一端、夫卦之

六十四爻之三、百八十四、一卦有一卦之吉凶、一爻
有一爻之進退、循之則反凶而吉、悖之則反吉而凶、
造化無窮之妙、聖人憂世之心、何其至哉、昔郭景純
以下鳴世而不免于王敦之禍、豈非知卦爻之吉凶、
而不知人身循悖之機耶、王敦賊臣也、而景純事之、
可謂不擇所從矣、是卦之使然歟、景純之自取歟、
申子曰、自古以易爲卜筮之書、如左傳所占、及鬼谷
孫臏嚴君平司馬季主京房郭璞管輅袁李之流、占
卜如神、皆易之流、而非易之道、天地間氣數有變、惟

理天窮故聖人取象設卦以明夫微而不可見之理
卽數察變以御夫見而不可執之氣其卦也。癘。已。往。
吉凶之理以示人使人居則觀象而玩其辭先審其
吉凶之幾以盡其所當爲之道又其動而疑疑而示
斷也則命諸著其著也探未來吉凶之變以示人使
人趨之避之以歸于性命而已如諸人所占某日當
有某禍某日當獲某福某數合主克弟閱墻某數合
主夫婦參商言之于數年之前驗之于數年之後遂
使爲帝爲王者委天道于氣數之適然而不知恐懼

修省爲子爲弟者、委人道于命分之當然、而不修孝弟忠信、如是、則不復有舜曾之爲子、伊周之爲臣矣。甚而如覆射、如遁甲、如風角、啓大惡不道之心、皆是術有以致之、易之爲書、和順道德而理于義、窮理盡性以至於命、果若是乎、二程不受康節數學之傳、其亦有見于此矣、不然、夫子答子張十世可知之問、未嘗一語及前知之事、豈諸人反過于孔子乎、學易者、先審乎此、然後可以言易、朱子曰、易主卜筮、以道義配禍福、沙隨程氏曰、易以道義配禍福、故爲聖人之

書陰陽家獨言禍福而不配以道義故爲伎術張行
成曰古之深于數者不有人禍必有天殃故譏緯之
書治世常絕之楊氏曰後世不知吉凶悔吝係于理
而以禍福之未來者當之則認福爲吉認禍爲凶六
吉凶則致禍福而不可以禍福卽吉凶也尚占玩占
固以順理爲趨吉去其逆理爲避凶耳如其順理心
安則福固吉禍亦吉理不順心不安則禍固凶禍亦
凶占之道如此疇之所謂知來皆此

或問陸龜蒙言季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父

以言卜，子游子夏以威儀卜，沈尹氏以政卜，孔成子以禮卜，其應也如響，但非所以問物成務之道也。故聖人重龜，朱子言龜背上文中間一簇成五段，兩邊各插四段，共成八段，八段之外兩邊周圍共有二十四段，中間五段者五行也，兩邊各插八段者八卦也，周圍二十四段者二十四氣也。法固如此，朱子又言龜有鑽灼之易，筮有扞揲之煩，筮費手，龜之卦一灼便成，亦有自然之意，何如曰：此皆足以明占壽之法。或問：範以數言，抑果止于數乎？曰：數者氣之限節處。

卽數卽理、洪範內篇叙曰、蓋天地之撰者、易之象紀、
天地之撰者、範之數、數者、始于一、象者、成于二、一者、
奇、二者、偶、奇者、數之所以行、偶者、象之所以立、易更、
四聖而象已著、範錫神禹而數不傳、後之作者、昧象、
數之原、窒變通之妙、或卽象而爲數、或反數而擯象、
洞極用書、潛虛用圖、非无作也、而牽合附會、自然之、
數、益晦蝕焉、嗟夫、天地之所以啓者、數也、人物之所、
以生者、數也、萬事之所以失得者、亦數也、數之體、著、
于形、數之用、妙乎理、非窮神知化、獨立物表者、曷足、

以與此哉。又曰：不明乎數，不足與語象；不明乎象，不足與語數。二者可以相有，不可以相无。又曰：數者彝倫之叙也，无叙則彝倫斁矣。又曰：數之方生，化育流行，數之已定，物正性命。圓行方止，爲物終始。又曰：河圖體圓而用方，聖人以之而畫卦；洛書體方而用圓，聖人以之而叙疇。卦者陰陽之象也，疇者五行之數也。象非耦不立，數非奇不行。奇偶之分，象數之始也。以數爲象，則奇零而无用；太玄是也以象爲數，則多耦而難通。經世是也陰陽五行，固非二體；八卦九疇，亦非二

致理一用殊，非深于造化者，孰能識之。又曰：數者所以順性命之理也。一者九之祖，九者八十一之宗也。一者數之始也，九者數之終也。一者不變而九者盡變也。又曰：一九二八三七四六，互相變通，五則常中，有吉无凶，禍凶而福隆，君子之所為宮。又曰：洛書數九而用十，何也？十者數之成也，數成而五行備也。數非九不生，非十不成。九者變通之機，十者五行之叙也。方隅對待，中五含五，而十數具于九數之中矣。以見其體用之不相離，而圖書所以相為經緯也。又

曰天下之數九而究矣十者一之變也百者十之變也千者百之變也萬者千之變也十百千萬皆一也又曰正數者天地之正氣也其吉凶也確間數者天地之間氣也其吉凶也雜其進退消長之道歟又曰義之所當爲而不爲者非數之所能知也義之所不當爲而爲者亦非數之所能知也非義不占非疑不占非疑而占謂之侮非義而占謂之欺虛其心和其志平其氣一其聽有不占也而亨尤不應有不謀也而用尤不成誠之至焉神亦至焉是之謂動以天邵

伯溫曰：數者何也？道之運也，理之會也，陰陽之度也，萬物之紀也。定于幽而驗于明，辨于微而顯于著，所以成變化而行鬼神者也。然則謂乾止于數焉者，未矣。

皇極續篇：二畫木之生數也，八卦木之成數也，八德靜以智，四畫金之生數也，九疇金之成數也，九德動而神。

張行成曰：大衍之用五十，虛一而四十九者，七七之體，體之全也。又掛一而四十八者，六八之用，用之全。

也。以耆求卦起于四撰極于四變一變八卦再變八
卦八之而六十四三變六十四八之而五百一十二
四變五百一十二八之而四千九十六矣。又曰經世
六十四卦去初上而用四位二百五十六爻者坎離
生物之變也五百一十二者坎離用四位而偏之之
數也。又曰經世天之四卦交地之四卦則天之十六
卦偏交地之十六卦其變至于二百五十六地之四
卦交天之四卦則地之十六卦偏交天之十六卦其
變至于二百五十六體則天地分兩用則天地合一

疇數五百一十一是經世天地分兩之體數坎離四位生物之偶數大衍八卦之通數卦以八分疇以九列其變異其數同始知昔人經緯表裏之說為詩張行成曰數十五者終于九故八畫以九為終數九者中于五故疇九以五為中位

卦生于著有虛一、立于八之外疇生于龜或一見而八隱或二見而七隱或三見而六隱或四見而五隱或五見而四隱或六見而三隱或七見而二隱或八見而一隱或俱見或俱隱有自一至九之虛行于九

之中。虛爲體。實爲用。著。虛卦。實卦。俱實用。疇。通著。卦。虛實並用。得虛義而存之于卦。知太極干疇。知皇極。楊用修曰。唐李華謂龜卜之法。當廢。余竊是之。蓋聖王以麟鳳龜龍爲四靈。捕巢毀卵。則鳳不留。刺胎剔孕。則麟不遊。今如以龜爲卜法。一歲殺龜。何啻數百萬。何其慘也。史記龜策傳。載宋元王不忍龜之死。欲貸之。聽衛平得龜。可霸之說。卒剗其龜。何曾聞元王之興。且霸平。余不量而行。範亦竊取。用修所是。李華之意云。